BIULETYN
INSTYTUTU NAUKOWEGO RZEMIEŚLNICZEGO
IMIENIA PIERWSZEGO MARSZAŁKA POLSKI
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO
(MUZEUM RZEMIOSŁ I SZTUKI STOSOWANEJ)

Nr. 16 WARSZAWA 27 września 1936

KURSY NA ROK 1936/37

Instytut organizuje w r. 1936/37 w pierwszej kolejności następujące **kursy doskonalenia zawodowego dla rzemieślników:**

KURSY RYSUNKU ODRĘCZNEGO

dla rzemieślników **różnych zawodów.**

Cele karsu: wyrobienie, w zakresie potrzeb rzemieślnika, umiejętności posługiwania się rysunkiem odręcznym i opanowania technik rysunkowych; kształcenie wyobraźni przestrzennej i smaku estetycznego.

Program kursu: Ćwiczenia rozmachowe z liniami prostymi i krzywymi. Zasadnicze wiadomości o proporcjach i symetrii. Rysowanie konturowe z natury przedmiotów o liniach prostych lub krzywych bez trzeciego wymiaru (rysunek płaski). Wiadomości o skali i szkicowaniu przedmiotów w powiększeniu i pomniejszeniu. Zdobnictwo geometryczne. Objaśnienie budowy ornamentu (technika wykonania: ołowek, kredka czarna). Zasadnicze wiadomości o perspektywie. Konturowe rysowanie z natury bryl, sprzętów i t. p. Rysowanie z wyobraźni. Światłocień, zasadnicze wiadomości i ćwiczenia kredą białą, węglem, kredką czarną i farbami wodnemi. Rysowanie z natury dowolnych przedmiotów w perspektywie.

Kurs rozpocznie się dnia 15 października 1936 r. Zajęcia odbywać się będą w lokalu Instytutu w godzinach wieczorowych po 6 godzin tygodniowo. Czas trwania kursu — 8 miesięcy. Opłata za kurs 40 zł., wpisowe 4 zł.

KURSY KREŚLENIA

dla rzemieślników **różnych zawodów.**

Cele kursu: Poznanie w zakresie potrzeb rzemieślnika podstawowych wiadomości z geometrii, kształcenie wyobraźni przestrzennej, nabycie wprawy w posługiwaniu się przyborami kreślarskimi i w wykonywaniu rysunków technicznych.

Umiejętność wykreślania ważniejszych konstrukcji geometrycznych i wykonywania odnośnych obliczeń. Rozumienie oraz umiejętność poprawnego wykonania i odczytania rysunku rzutowego i perspektywicznego.

Program kursu: Podstawowe wiadomości z geometrii, figury geometryczne. Przybory i materiały kreślarskie. Sprawdzanie dokładności przyborów i posługiwanie się niemi. Kreślenie ołówkiem, tuszem. Kreskowanie powierzchni. Opisywanie rysunków.

Konstrukcje i obliczanie geometryczne. Zmniejszanie i powiększanie. Wykreślanie wymiarek (skali) i figur geometrycznych w skali. Rysunek rzutowy. Płaszczyzny rzutów. Osie. Rzut punktu, rzut odcinka na trzy płaszczyzny. Kreślenie planu. Pomiar bryl i wykreślanie w rzutach. Przekroje i przenikanie bryl. Rozwinięcia bryl. Perspektywa równoległa. Płaszczyzna rzutu, skala skróceń. Wykreślanie bryl w perspektywie na podstawie rzutów. Wykreślenie bryły w rzutach na podstawie rysunku perspektywicznego z wymiarami.

Kurs rozpocznie się d. 15 października 1936. Zajęcia odbywać się będą w lokalu Instytutu w godzinach wieczorowych, po 9 godzin tygodniowo. Czas trwania kursu 8 miesięcy. Opłata za kurs 30 zł. Wpisowe 3 zł.

KURSY RYSUNKU TECHNICZNEGO DLA STOLARZY

(czeladników i samodzielnych rzemieślników).

Cele kursu: Wyrobienie umiejętności wyrażania konstrukcji sprzętów i innych przedmiotów z zakresu robót stolarskich za pomocą rysunku technicznego Umiejętność sporządzenia z natury lub fotografii rysunku projektowego w tuszu z kolorowaniem akwarelą. Umiejętność sporządzenia z natury lub szkicu rysunku warsztatowego. Biegłe odczytywanie rysunków stolarskich. Kształcenie wyobraźni przestrzennej. Kształcenie smaku estetycznego.

Program kursu: Zasady stolarskiego rysunku tech-

nicznego. Rzuty. Przekroje. Przedstawienie perspektywiczne. Oznaczenia. Skale. Rodzaje rysunków. Opisywanie. Formaty papieru. Przybory rysunkowe, farby. Rysowanie z natury złącz stolarskich, sprzętów oraz ich części w rzutach, przekrojach i w perspektywie równoległej. Cieniowanie i kolorowanie akwarelą. Sporządzanie rysunków projektowanych mebli (z natury, fotografii, szkicu, opisu lub z pamięci).

Przy wykonywaniu rysunków omawianie zalet, wad i właściwości rysowanych sprzętów, konstrukcji, oraz ich strony użytkowej i estetycznej.

Początek kursu d. 15 października 1936 r. Zajęcia odbywać się będą w lokalu Instytutu w godzinach wieczorowych, po 6 godzin tygodniowo. Czas trwania kursu 8 miesięcy.

Opłata za kurs 40 zł. Wpisowe 4 zł.

KURS PROJEKTOWANIA MEBLI

z zajęciami praktycznemi

Cele kursu: Poznanie zasad budowy różnych rodzajów mebli. Wyrobienie umiejętności celowego rozwiązywania konstrukcji meblowych zgodnie z właściwościami materiału i przeznaczeniem. Poznanie historii rozwoju sprzętarstwa, cech stylu nowoczesnego i zasad projektowania mebli.

Program kursu: Ogólne zaznajomienie ze złączami stolarskimi i gatunkami drzewa oraz rodzajami oklein. Historia form sprzętów. Styl nowoczesny. Gładzenie powierzchni. Politury.

Płaszczyzny prostokątne. Rozbicie płaszczyzn w dwuch kolorach. Ćwiczenia w materiale próbnym (papiery kolorowe). Próby w materiale. Rysunki w rzutach i perspektywie oraz modele sprzętów do mieszkania jednoizbowego i kuchni. Umeblowania sypialni i t. p. Wykonanie przedmiotu naturalnej wielkości w szkicu, w rysunku naturalnej wielkości, następnie w materiale (w drzewie lipowem). Wnętrzne i wystawa sklepu. Rysunek w rzutach, i perspektywie z przekrojami i podkolorowaniem kredką.

Zwiedzanie wzorowych urządzeń mieszkań i biur w gmachach państwowych, hotelach, restauracjach itp.

Początek kursu dnia 15 października 1936 r. Zajęcia odbywać się będą w lokalu Instytutu w godzinach wieczorowych po 7 godzin tygodniowo. Czas trwania kursu 8 miesięcy. Opłata za kurs 80 zł. Wpisowe 5 zł.

Zapisy na kursy powyżej wymienione przyjmuje Biuro Instytutu do dnia 8 października r. b. w godz. 8—14 i 18—20.

Bliższych informacyj udziela Referat Oświaty i Kultury Instytutu w godzinach 12—14.

KURS DOKSZTAŁCAJĄCY ZAWODOWY DLA FRYZJERÓW

rozpocznie się d. 15 października 1936 r. O kursie tym podane były szczegółowe informacje w Nr. 8 „Biuletynu" z d. 28 czerwca rb.

Przypominamy, że świadectwo ukończenia kursu dokształcającego zawodowego o programie zatwierdzonym przez Ministerstwo W. R. i O. P., jest, na mocy pozwolenia tegoż Ministerstwa, równoznaczne ze świadectwem ukończenia szkoły dokształcającej zawodowej, wymaganym, w myśl art. 158 prawa przemysłowego od kandydatów do egzaminu mistrzowskiego.

Kurs trwać będzie 4 miesiące. Zajęcia odbywać się będą wieczorami 4 razy w tygodniu od godz. 19 m. 30.

Opłata za kurs wynosi 40 zł. Wpisowe 5 zł.

WYKAZ KSIĄŻEK O CECHACH RZEMIEŚLNICZYCH

(Ciąg dalszy).

K. Chodyński. **O stosunkach wyznaniowych w cechach wileńskich.** Odb. z Księgi pam. ku czci O. Balzera.

Tadeusz Woynowski. **Cech piekarzy miasta Starej Warszawy** 1520—1930 r. Str. 62 (W Bibliotece Instytutu).

A. Blikle. **Dzieje zgromadzenia Cukierników m. st. Warszawy.** 1892—1917 (w Bibliotece Instytutu).

A. Minkiewicz. **Cechy białostockie.** 1936 r. (W Bibliotece Instytutu).

Pamiętnik Obchodu 75-lecia Cechu Piekarskiego w Wąbrzeźnie. 1933 r.

Dr. F. Bardel. **Cech piekarzy krakowskich w czasach Rzplitej.** 1901 r.

Pamiętnik uroczystości jubileuszowej **350-lecia Cechu** piekarzy w Częstochowie. 1935 r.

M. Chmielewski. **Cech ślusarski i puszkarski** w Warszawie w XVIII w. Str. 66. Rok 1927 (W Bibliotece Instytutu).

A. Chmiel. **Godła rzemieślnicze krakowskie** od połowy XIV do XX w. z rycinami. Kraków 1922. (W Bibliotece Instytutu.

KORZYSTAJCIE Z BEZPŁATNEJ CZYTELNI INSTYTUTU

ADRES INSTYTUTU: WARSZAWA, CHMIELNA 52, TELEFON 6-73-38.

„Biuletyn" dołączany jest bezpłatnie do każdego numeru „Rzemiosła", organu Związku Izb Rzemieślniczych R. P. Numer pojedyńczy „Biuletynu" kosztuje 10 gr.

Wydawca: Instytut Naukowy Rzemieślniczy Imienia Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego.

Redaktor: Henryk Juszkiewicz.

Zakł. Graf. „Polska Zjednoczona", Warszawa, Nowolipie 2. Tel. 11-40-45.